THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394122 5

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartetdame00gale_52

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

ANCIENS

IMPORTANT RETABLE

En bois sculpté et peint des XVe et XVIe siècles

TAPISSERIES ANCIENNES

PROVENANT DU

CHATEAU DE W... (Seine-et-Oise)

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront ***12 fr. 50*** % ou ***17 fr. 50*** % en sus des prix d'adjudication.

Les expositions permettant aux amateurs de se rendre compte de la nature des objets, ainsi que de leur état, aucune réclamation, pour quelque cause que ce soit, ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Avis important. — *Les mesures données au présent catalogue sont approximatives et ne sont fournies qu'à titre d'indication et sans aucune garantie.*

Paris. — Imp. Georges Petit. — 645-21.

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

ANCIENS

Principalement du XVIIe siècle

CÉRAMIQUE — TABLEAUX — BRONZES

OBJETS VARIÉS

NOMBREUX SIÈGES

Recouverts en ancienne tapisserie au point

TAPISSERIES DU XVIIe SIÈCLE

ÉTOFFES DIVERSES

IMPORTANT RETABLE

En bois sculpté et peint des XVe et XVIe siècles

ETC., ETC.

LE TOUT PROVENANT DU

CHATEAU DE W... (Seine-et-Oise)

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
AURA LIEU A PARIS

GALERIE GEORGES PETIT, 8, rue de Sèze

Le Lundi 25 Avril 1921, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me EDMOND PETIT

25, rue Coquillière, Paris

EXPERTS

M. MARIUS PAULME
10, rue Chauchat, 10

M. GEORGES B.-LASQUIN
11, rue Grange-Batelière, 11

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE : *le Samedi 23 Avril 1921, de 2 heures à 6 heures.*
PUBLIQUE : *le Dimanche 24 Avril 1921, de 2 heures à 6 heures.*

DÉSIGNATION

CÉRAMIQUE

1 — Statuette de Vierge, avec socle-support, décorée en couleur, en ancienne faïence.

Haut., 49 cent.

2 — Fontaine et bassin en ancienne faïence de Moustiers.

3 — Deux soupières avec couvercles, en ancienne faïence décorée.

Long., 43 cent.

4 — Deux bacs à fleurs, à deux anses, décorés en couleur. Ancienne faïence.

Diam., 41 cent.

TABLEAUX

BREUGHEL et VAN CASSEL

5 — *Personnages allégoriques, fleurs et oiseaux.*

Très curieuse composition.

Haut., 68 cent.; larg., 91 cent.

Cadre ancien en bois sculpté.

Voir la reproduction.

£6.000

ECOLE FLAMANDE

(XVIIe siècle)

1570

6 — *La Toilette de Vénus.*

ECOLE FLAMANDE

(XVIIe siècle)

460

7 — *Sujets religieux.*

Peintures sur métal.

Cadres anciens en bois, ornés de cuivres d'époque Louis XIII.

ECOLE FRANÇAISE

(XVIIe siècle)

1053

8 — *Portrait de Madame de Ligny.*

Bois. Haut., 53 cent.; larg., 24 cent.

ECOLE FRANÇAISE

(XVIIe siècle)

9 — *Portrait de jeune fille.*

ECOLE FRANÇAISE

(XIXe siècle)

10 — *Vue du château de Chambord.*

340

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PENDULES

11 — Deux vases, de forme Médicis, en bronze patiné; décor à personnages de style antique. Commencement du XIXe siècle.

Haut., 48 cent.

12-13 — Deux devants de foyer en fer forgé.

14-15 — Deux paires de chenets en bronze ou cuivre. XVIIe siècle.

16 — Paire de landiers en bronze. XVIe ou XVIIe siècle.

17 — Vasque ovale à deux anses, en cuivre repoussé. XVIIe siècle.

Grand diam., 66 cent.

18 — Paire d'appliques à deux lumières, en bronze.

19 — Garde-feu en cuivre, avec accessoires en fer, à poignées de cuivre. XVIIe siècle.

Haut., 75 cent.

20 — Grand lustre hollandais à seize lumières, en cuivre poli. Daté 1640.

Haut., 1 mètre environ.

21 — Pendule de forme contournée, en bois et cuivre.

22 — Pendule dite religieuse. Époque Louis XIII.

23 — Pendule d'applique, en bois sculpté, à colonnettes torses, ornée de bronzes. Époque Louis XIII.

Haut., 80 cent.

24 — Petite pendule, dite religieuse, en bois, à colonnettes torses, ornée de cuivres. XVIIe siècle.

Haut., 38 cent.

25 — Pendule d'applique et son socle cul-de-lampe, en marqueterie de cuivre sur écaille, ornée de bronzes. Marquée *P. Creuse, Bordeaux*. Epoque Régence.

Haut., 1 m. 35.

26 — Pendule en marbre blanc, à cadran tournant ; décor de colonnettes. Epoque Louis XVI.

27 — Pendule en bronze, à mouvement porté par un lion. Epoque Louis XVI.

OBJETS VARIÉS

28 — Miniature enluminée sur vélin, dans un cadre en marqueterie.

29 — Miroir dans un cadre en bois orné de cuivres.

Haut., 1 m. 20.

30 — Baromètre et thermomètre, en bois de placage. XVIIIe siècle.

Haut., 1 m. 05.

31 — Reliquaire formé d'une statuette de moine. XVIe siècle.

32 — Deux vases avec couvercles, en marbre brèche violette.

Haut., 45 cent.

33 — Deux vasques de forme oblongue et arrondie, en ancien marbre rouge du Languedoc. Sur gaines en pierre incrustées de même marbre.

Haut., 1 m. 35 ; larg., 60 cent.

34 — Imposte cintrée fait de deux panneaux comprenant quelques vitraux peints du XVIe siècle.

RETABLE EN BOIS SCULPTÉ

ET PEINT

DES XVe-XVIe SIÈCLES

35 — Grand retable d'autel, en bois sculpté, peint et doré, présentant, en sculptures à haut relief et polychromées, l'Histoire de la vie du Christ. Cette partie du retable pouvant être datée de la fin du xve siècle. Il ferme à deux portes décorées de peintures illustrant aussi les épisodes de l'Histoire de Jésus et de la Vierge. Ces peintures ayant été exécutées au commencement du xvie siècle.

Sur le soubassement, on lit l'inscription :

Faict par ordre || de noble et puissante || dame Mada^e Jehanne || de Vienne da^e de || Gevry et de || Pagny, || femme de noble et || puissant seigneur || Messire Jehan de || Longwy, seigneur || des dits lieux || laquelle trespassa le || VIIe jour de Sept^e l'an || MCCCCLXXII || . Dieu aict leur ame. || Amen.

Haut. totale, 4 mètres environ.
Larg. (fermé), 2 m. 25.

Voir la reproduction.

faict par ordre
de noble et puissante
dame madᵉ Jehanne
de [illegible]ienne daᵉ de
[illegible]epry et de [illegible]agny
feme de
puissant
messire
[illegible]ongwy
des dits

Hélio Léon Marotte Paris

I 79 200

SIÈGES DIVERS

36 — Fauteuil en bois, à dossier renversé. 50

37 — Deux fauteuils et deux chaises en bois tourné, d'époque Louis XIII, recouverts de velours rouge. 1.600

38 — Tabouret en bois. Epoque Louis XIV.

39 — Deux chaises prie-dieu, en bois sculpté peint. Signées : *Gourdin*. Epoque Louis XVI. 2.400

SIÈGES

RECOUVERTS DE TAPISSERIE ANCIENNE ET BRODERIE

MEUBLES

40-41 — Sopha à dossier, muni d'un coussin, et trois tabourets à X, recouverts d'ancienne broderie au passé réappliquée sur satin. 2.35

42 — Prie-dieu en bois sculpté, décor de rinceaux, angelots et mascarons, surmonté d'une statuette et garni d'ancienne tapisserie au point à fond noir du XVIIe siècle. 600

Haut., 2 m 50.

43 — Tabouret carré, en bois, recouvert d'ancienne tapisserie flamande : fleurs dans un écusson. XVIIe siècle.

Larg., 68 cent.

44 — Tabouret carré, en bois, recouvert d'ancienne tapisserie présentant des personnages de la Comédie Italienne.

Larg., 62 cent.

45 — Deux tabourets carrés, en bois, recouverts d'ancienne tapisserie au point à personnages et animaux. Epoque Louis XIV.

Larg., 58 cent.

46 — Tabouret carré, en bois, recouvert d'ancienne tapisserie flamande : sujet historique à personnages dans un médaillon entouré de tulipes. Epoque Louis XIV.

Larg., 52 cent.

47 — Deux tabourets rectangulaires, en bois, recouverts d'ancienne tapisserie au point, sur fond noir, d'époque Louis XIV.

Larg., 43 cent.

48 — Grand tabouret en bois, recouvert d'ancienne tapisserie au point et petit point, d'époque Louis XIV.

Larg., 60 cent.

E. Jonas

51 f 4.300

Lévi

49

Hélio Léon Marotte Paris

f 2.100

Hélio Léon Marotte Paris

49 — Ecran en bois sculpté, muni d'une feuille en ancienne tapisserie au point, à personnages, d'époque Louis XIV. Composition allégorique.

Haut., 83 cent.

Voir la reproduction.

50 — Ecran en bois sculpté, muni d'une feuille en ancienne tapisserie au point, présentant des personnages sous un dais, d'époque Louis XIV.

Haut., 84 cent.

51 — Ecran en bois sculpté, muni d'une feuille en ancienne tapisserie au point et petit point, du XVIIe siècle, présentant : *Les Vendanges.*

Haut., 85 cent.

Voir la reproduction.

52 — Sept grands fauteuils à haut dossier, en bois sculpté, recouverts, aux sièges et dossiers, d'ancienne tapisserie au point et petit point de Saint-Cyr, présentant des compositions variées avec sujets de personnages, animaux et fleurs d'époque Louis XIV.

Larg., 65 cent.

Voir la reproduction.

53 — Deux très grands fauteuils en bois, à haut dossier, recouverts d'ancienne tapisserie au point, présentant des compositions à personnages d'époque Louis XIV.

Larg., 67 cent.

Voir la reproduction.

54 — Quatre chaises à haut dossier, en bois sculpté, recouvertes d'ancienne tapisserie au point à sujets de personnages de la Comédie Italienne, d'époque Louis XIV.

Larg., 52 cent.

55 — Quatre chaises en bois recouvertes d'ancienne tapisserie au point, d'époque Louis XIV : vases et fleurs sur fond noir.

56 — Deux canapés en bois, recouverts chacun, aux sièges et dossiers, de six panneaux d'ancienne tapisserie d'époque Louis XIV, au point à sujets de personnages sur fond noir.

Larg. de chaque panneau, 55 cent.

57 — Canapé recouvert de six panneaux d'ancienne tapisserie au point d'époque Louis XIV, deux à personnages, quatre à fleurs.

58 — Petit meuble à quatre portes et deux tiroirs, à colonnettes, en bois sculpté et marqueterie de bois de couleur. XVIe siècle.

Haut., 1 m. 68.

59 — Autre meuble analogue, de même époque.

Hélio Léon Marotte Paris

60 — Grand meuble-cabinet en ébène, écaille, nacre, marbre peint, à décor de paysages animés, orné de cuivres, présentant une forme architecturale à colonnettes ; intérieur en marqueterie de bois de couleur, avec perspective à fond de glace. XVIIe siècle.

Haut., 2 m. 65 ; larg., 1 m. 80.

Voir la reproduction.

61 — Meuble-cabinet en écaille, ivoire gravé et bois à décor de sujets de chasse. Epoque Louis XIII. Sur socle-support en bois tourné.

Haut., 1 m. 70.

62 — Lit en bois sculpté, fait de parties anciennes, du XVIe siècle. (Ce lot pourra être vendu avec le lot de brocatelle n° 67.)

63 — Table pliante, à six pieds, en marqueterie de bois de couleur; décor de branches fleuries. Epoque Louis XIII.

Long., 1 m. 05.

64 — Petit coffre en marqueterie de bois de couleur, décor de rinceaux. Sur table-support à pieds tors. Epoque Louis XIII.

Haut., 92 cent.

65 — Table rectangulaire à pieds tors, en bois. Epoque Louis XIII.

ÉTOFFES

66 — Petit tapis de table, en ancien velours de Gênes.

Long., 85 cent.; larg., 55 cent.

67 — Lot de brocatelle ancienne, comprenant des rideaux de lit, rideaux de fenêtres, portière et panneaux de tenture (environ 100 mètres linéaires).

TAPISSERIES ANCIENNES

68 — Portière en ancienne tapisserie présentant des fleurs de lis sur fond bleu de France. XVIIe siècle.

69-72 — Huit coussins recouverts d'ancienne tapisserie au point, présentant des corbeilles de fleurs, sur fond noir. Epoque Louis XIV.

Larg., 47 cent.

73 — Tapis dessus de table, en ancienne tapisserie au point et broderie de perles de verre. XVIIe siècle.

Long., 1 m. 05; larg , 68 cent.

74 à 76 — Ensemble de tapisseries-verdures flamandes, du XVIIe siècle, ayant recouvert les murs d'une pièce du château. (Ce lot pourra être divisé.)

Hélio Léon Marotte Paris

77 — 81

Hurdoz

28.000

77-81 — Importante suite de cinq panneaux en ancienne tapisserie flamande du XVIIe siècle, présentant différents épisodes du *Siège de La Rochelle,* par Richelieu (1628).

L'une des tapisseries montre trois bourgeois de La Rochelle agenouillés, présentant au roi Louis XIII, assis, les clefs de la ville.

Bordures d'encadrement (incomplètes) offrant des attributs guerriers, des trophées militaires, des écussons d'armoiries, le chiffre *L* du roi Louis XIII, sur fond bleu.

Haut., 3 m. 15; larg. variées.

Ces tapisseries, qui présentent toutes les caractéristiques de la fabrication flamande, ont pu être tissées, en France, par des tapissiers flamands, peut-être dans une ville des bords de la Loire.

Voir la reproduction de la tapisserie signalée.

82-86 — Importante suite de cinq tapisseries flamandes du XVIIe siècle, présentant des *Sujets de chasse*. L'un des cinq panneaux comprend deux sujets réunis (Chasse à l'ours, Chasse au sanglier). Encadrements (incomplets) faits de cariatides, guirlandes, corbeille et chutes de fleurs. L'une des tapisseries présente le roi Louis XIII.

Haut., 3 m. 70; larg. variées.

Voir la reproduction de la Chasse au loup.

87 — Sous ce numéro, les objets omis au présent catalogue.

82 — 86

Hélio Léon Marotte Paris